



Με λαμπρότητα και προσέλευση αρκετού κόσμου κατά το διήμερο Σαββάτου 25 & Κυριακής 26 Οκτωβρίου ολοκληρώθηκε και αυτή τη χρονιά η πανήγυρις του προστάτου και πολιούχου της Ενορίας μας Αγίου Δημητρίου. Ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός τελέστηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ.κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ, ενώ ανήμερα της εορτής του Αγίου Δημητρίου την πρωινή Πανηγυρική Θεία Λειτουργία τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσσών κ.κ. Μάρκος .

Οι χοροστατούντες Μητροπολίτες στους λόγους που απεύθυναν προς τα πλήθη του συμμετέχοντος στην πανήγυρη κόσμου αναφέρθηκαν στον βίο του εορτάζοντος Αγίου Δημητρίου.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ τόνισε πως: «η επιλογή του νεαρού τότε χιλιάρχου και ανθύπατου της Ρώμης Αγίου Δημητρίου η οποία και τον οδήγησε στο θάνατο καθώς και όλος ο βίος του αποτέλεσε μια διαρκή επιλογή αγάπης προς το πρόσωπο του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, τον οποίο έθεσε και ως οδό της ζωής του? Την απάντηση στον αν η επιλογή του Αγίου Δημητρίου ήταν αρίστη και ορθή την δίδει η Ιστορία και όλοι εμείς που είμεθα εδώ συνηγμένοι σήμερα αλλά και πολλοί άλλοι σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη για να τιμήσουμε αυτόν τον ήρωα της Πίστεως, τον ήρωα της Αληθείας, τον ήρωα της Ελευθερίας, τον ήρωα της προς τον Χριστόν Αγάπης.

»

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών κ.κ. Μάρκος στον λόγο του αναφέρθηκε στη ιδιότητα του Αγίου Δημητρίου ως ζωγράφου, τονίζοντας ότι: «Ο Άγιος Δημήτριος υπήρξε και ζωγράφος που ζωγράφισε το Μακάριον Πάθος του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού? Αλλά δεν το ζωγράφισε με παλέτα, με μπογιές και πινέλο. Το ζωγράφισε όπως λέει και ο υμνογράφος λοχεφθέντων των μελών του, με το ίδιο του σώμα, με τον ίδιο τον εαυτό του, με την ίδια την προσωπικότητά του, με την ίδια την ζωή του, με τον ίδιο τον θάνατό του? Ο Άγιος Δημήτριος χρησιμοποίησε ως μπογιά την Πίστη, την αποκάλυψη της αληθείας του Θεού, για να ζωγραφίσει το Πάθος του Χριστού μας, την εικόνα του παθόντος Χριστού μας στο πρόσωπό του? Το δεύτερο υλικό που χρησιμοποίησε ο Άγιος Δημήτριος στην αγιογράφιση της εικόνας του Μακαρίου Πάθους του Χριστού μας ήταν η ίδια η ζωή του. Ήταν ο τρόπος της ζωής του. Ο Άγιος Δημήτριος υπήρξε αρχέτυπος εικόν, υπήρξε πρωτότυπη εικόνα, πάντα έχουσα εν εαυτή τα καλά, που είχε στο πρόσωπό του όλα τα χαρίσματα και τα αγαθά που ο Θεός του είχε δώσει? Συνειδητοποίησε ότι το σώμα του είναι Ναός μέσα στο οποίο κατοικεί το Άγιο Πνεύμα και τον Ναό αυτό οφείλουμε να τον διατηρούμε καθαρό? Η ζωή του Αγίου Δημητρίου υπήρξε ένας ύμνος ένα εγκώμιο της καθαρότητας των νέων ανδρών και γυναικών? Τέλος, ο Άγιος Δημήτριος αγιογράφησε την εικόνα του Χριστού με τον μαρτυρικό του θάνατο

»

Τίμησαν τον Άγιο και κόσμησαν την Ενορία μας με την παρουσία τους κατά τις δύο αυτές ημέρες πλήθος Ιερέων από την Μητρόπολη μας αλλά και από άλλες ενορίες που είχαν προσκεκληθεί.

Με την παρουσία τους τίμησαν τον Άγιο Δημήτριο και οι εξής επίσημοι: Κατά τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό παραβρέθηκαν ο πρώην Υπουργός και Βουλευτής κ. Κωνσταντίνος Αρβανιτόπουλος, οι Βουλευτές κ. Κωνσταντίνος Κατσαφάδος και κ. Παναγιώτης Μελάς, ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Ιωάννης Μώραλης, η Αντιδήμαρχος κα Γλύκα ? Χαρβαλάκου Αθηνά, ο Πρόεδρος της Γ' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιώς κ. Χαράλαμπος Λιακόσταυρος και η Πρόεδρος της Β' Δημοτικής Κοινότητας κα Αθανασίου Ευαγγελία, ο Πρόεδρος του Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης κ. Παντελής Μπατσούλης, Δημοτικός Σύμβουλος και πρώην Αντιδήμαρχος κ. Πέτρος Πουλικαράκος και η Διαμερισματική Σύμβουλος κα Ηλιάκη-Κωνσταντινίδου Μαρία. Κατά την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία παρευρέθησαν ο Επίτιμος Αρχηγός Γενικού Επιτελείου Ναυτικού κ. Κοσμάς Χρηστίδης, ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας κ. Γεώργιος Καλαντζής, ο Πρόεδρος της Γ' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιώς κ. Χαράλαμπος Λιακόσταυρος, ο πρώην Αντιδήμαρχος κ. Πέτρος Πουλικαράκος και η Διαμερισματική Σύμβουλος κα Ηλιάκη-Κωνσταντινίδου Μαρία.

Την περιφορά της εικόνας στους δρόμους του Νέου Φαλήρου πλαισίωσαν αντιπροσωπείες των μαθητών του Γυμνασίου και του 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νέου Φαλήρου και

ναυτοπρόσκοποι.

Τέλος, με Βυζαντινή μεγαλοπρέπεια και Θρησκευτική κατάνυξη οι δύο πολυάριθμες χορωδίες του Ναού μας απέδωσαν τα άσματα και την ακολουθία του Εσπερινού και της Θείας Λειτουργίας με χοράρχες τον κ. Περικλή Ασημακόπουλο *Δεξιά* και τον κ.

Κωνσταντίνο Αγγελίδη

Αριστερά

ο οποίος συμπαρίστατο στον μαθητή του και Λαμπαδάριο του ναού μας κ. Παντελή Μούτο.

Δείτε ακολούθως φωτογραφίες και βίντεο από τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό και την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

Βίντεο του Πανηγυρικού Εσπερινού

Βίντεο της Πρωϊνής Θείας Λειτουργίας

οαφίες από το Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό

αφίες από την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία